EDICIÓN N°45
2026

REVISTA DIGITAL

ANNA



MARÍA EUGENIA AÑEZ DACO

Historias de Alto Impacto Talita Cumi | ANNA

El mundo muere por falta de amor, no por falta de conocimiento.

CONTENIDO

ANNA

MODA

El rosa como símbolo de conciencia y solidaridad 03

BELLEZA

Belleza que abraza: cuidarnos también es querernos 05



LIFESTYL

Tu dinero, tus reglas: el blindaje financiero que toda mujer necesita en 2026 16

Un viaje a Oriente sin salir de Buenos Aires 20



BIENESTAR

Cuidarnos también es prevenir: pequeños hábitos, grandes decisiones 07

ENTREVISTA

MARÍA EUGENIA AÑEZ DACO 09

ARTE & MÚSICA

PlayBallet: El arte escénico que conquista escenarios nacionales y proyecta su mística al mundo 22

Visit

WWW.ANNAREVISTA.COM

CONTACTO: +54 3525 447948
revistanna@gmail.com

MODA

El rosa como símbolo de conciencia y solidaridad

Hay colores que simplemente forman parte de una temporada y otros que adquieren un significado que trasciende las tendencias. **El rosa es uno de ellos.** Durante octubre, este tono se convierte en un símbolo visible de conciencia, prevención y solidaridad, recordándonos que detrás de cada lazo rosa existe una historia, una mujer y una comunidad que acompaña.

En el mundo de la moda, el rosa ha recorrido un largo camino. De ser asociado tradicionalmente con la delicadeza y la feminidad, pasó a convertirse en un color protagonista, capaz de transmitir personalidad, fuerza y sensibilidad. Hoy aparece en vestidos, blazers, accesorios, zapatos y pequeños detalles que permiten incorporarlo al guardarropa de múltiples maneras.



Pero durante el **Mes Rosa**, vestir este color adquiere una dimensión diferente. No se trata solamente de seguir una tendencia, sino de utilizar la moda como una forma de expresión. Un pañuelo, una camisa, un bolso o incluso un pequeño accesorio rosa pueden convertirse en una manera de visibilizar un mensaje: **hablar de prevención también es una forma de cuidarnos.**

UNA TENDENCIA CON PROPÓSITO

La moda tiene la capacidad de comunicar sin necesidad de palabras. Elegimoscolores, texturas y prendas que muchas veces dicen algo sobre

quiénes somos, qué sentimos o qué queremos transmitir.

Por eso, incorporar el rosa durante octubre puede ser una invitación a llevar la conciencia también en nuestra imagen cotidiana. No hace falta vestir completamente de rosa: un detalle puede ser suficiente para sumarse al mensaje.

Desde los tonos pastel hasta los rosas intensos, cada versión permite encontrar una manera personal de llevarlo. Combinado con blanco transmite luminosidad; con negro adquiere un carácter más sofisticado; con denim se vuelve casual y cotidiano; mientras que junto a tonos neutros puede convertirse en el protagonista de un look elegante.

Vestir para recordar

Más allá de las pasarelas y las tendencias, el verdadero valor del rosa durante este mes está en aquello que representa.

Es un recordatorio de la importancia de prestar atención a nuestra salud, de realizar los controles correspondientes y de no postergar aquello que merece nuestra atención. También es una manera de acompañar a quienes atraviesan un diagnóstico y de recordar a quienes dejaron una huella.



Este octubre, ANNA se viste de rosa para celebrar la vida, promover la conciencia y recordar que detrás de un color puede existir un mensaje capaz de llegar mucho más lejos.

Que el rosa no sea solamente un color. Que sea una conversación, un gesto de solidaridad y un recordatorio de que cuidarnos también está de moda.

BELLEZA

Belleza que abraza: cuidarnos también es querernos

Durante octubre, el rosa vuelve a ocupar un lugar especial. Lo encontramos en prendas, accesorios, campañas y pequeños detalles que nos recuerdan una causa que nos atraviesa a todas: la importancia de la prevención y del cuidado de la salud.



Pero hablar de belleza durante el **Mes Rosa** también es una oportunidad para mirar más allá del espejo.

Porque la verdadera belleza comienza cuando aprendemos a escucharnos, a conocer nuestro cuerpo y a darle la atención que merece. Cuidarnos no debería ser una tarea que dejamos para después ni algo que hacemos solamente cuando aparece una señal de alerta. Es un acto cotidiano de amor propio.

El autocuidado también es belleza

Una rutina de belleza puede incluir una crema, una mascarilla, un buen maquillaje o unos minutos frente al espejo. Pero también puede comenzar con algo mucho más importante: **hacer espacio para nosotras mismas**.

Dormir mejor, alimentarnos de manera equilibrada, mover nuestro cuerpo, cuidar nuestra piel y encontrar momentos para descansar son pequeñas acciones que forman parte de nuestro bienestar.

Y, especialmente, mantener los controles de salud recomendados y consultar con profesionales ante cualquier cambio o inquietud también forma parte de ese cuidado.

Más allá de la imagen

Durante mucho tiempo, la belleza estuvo relacionada casi exclusivamente con la apariencia. Hoy podemos darle un significado diferente. Sentirnos bien con nosotras mismas no significa perseguir una imagen perfecta. Significa reconocer nuestro cuerpo, respetarlo y acompañarlo en cada etapa de la vida.

El rosa de octubre nos invita justamente a eso: a detenernos, prestar atención y recordar que cuidarnos también es una manera de querernos. Quizás por eso, este mes la belleza tenga un significado todavía más profundo. No está solamente en cómo nos vemos, sino también en la decisión de ocuparnos de nosotras.



BIENESTAR

Cuidarnos también es prevenir: pequeños hábitos, grandes decisiones



Hay decisiones que parecen pequeñas, pero que pueden transformar nuestra manera de cuidar la salud. Dormir mejor, alimentarnos de forma equilibrada, mantenernos activas, conocer nuestro cuerpo y realizar los controles recomendados son algunas de ellas.

Durante el **Mes Rosa**, estas acciones cobran un significado especial. Octubre nos invita a hablar de prevención y a recordar que cuidar nuestra salud no debería ser una preocupación que aparece solamente cuando algo no está bien.

Escucharnos es el primer paso

Conocer nuestro propio cuerpo nos permite reconocer cambios y prestar atención a aquello que merece una consulta profesional. Observarnos, conocer nuestros antecedentes familiares y mantener un diálogo abierto con los profesionales de la salud son herramientas importantes.

La prevención no significa vivir con miedo. Al contrario: significa **tener información y asumir un rol activo en el cuidado de nuestra salud**.

Hábitos que suman bienestar

No existe un único hábito capaz de protegernos de todas las enfermedades, pero sí podemos construir rutinas que favorezcan

nuestro bienestar general.

Una alimentación variada y equilibrada, la actividad física regular, un descanso adecuado y evitar el consumo de tabaco son algunos de los hábitos que forman parte de un estilo de vida saludable.

También es importante encontrar espacios para reducir el estrés, cuidar nuestra salud emocional y permitirnos descansar. El bienestar no se construye solamente desde lo físico; también necesita tiempo, equilibrio y atención.

Los controles también son autocuidado

Uno de los mensajes más importantes del Mes Rosa es no postergar los controles de salud.

Las recomendaciones pueden variar según la edad, los antecedentes personales y familiares y otros factores, por eso es fundamental conversar con profesionales de la salud para conocer cuáles son los controles adecuados para cada persona.

La detección temprana puede marcar una diferencia importante frente a distintas enfermedades. Por eso, una consulta que muchas veces postergamos puede convertirse en una de las decisiones más importantes que tomemos por nosotras mismas.

Octubre como recordatorio

El rosa que vemos durante este mes no debería desaparecer cuando termine octubre.

Puede quedar como un recordatorio de algo mucho más profundo: **nuestra salud merece un lugar en nuestra agenda**.

Entre el trabajo, la familia, los proyectos y las responsabilidades cotidianas, también estamos nosotras. Y hacernos un control, descansar, alimentarnos mejor o pedir ayuda cuando la necesitamos no es perder tiempo.

Es invertir en nuestra vida.

Porque prevenir también es una forma de querernos. Y quizás uno de los gestos más importantes de amor propio sea aprender a decir: **“mi salud también es prioridad”.**

Cuídate que yo te cuidaré

UN PAR DE MINUTOS PARA TI HACEN una gran DIFERENCIA en tu vida.



Levanta el brazo derecho y con la mano izquierda aprieta suavemente el seno derecho, en pequeños circulos, empezando en el borde exterior y haciendo circulos hasta el pezón buscando cambios en el seno. Repite la misma operación en el seno izquierdo.



Examina cada parte del seno y la axila aprieta suavemente ambos pezones y fíjate si hay alguna secreción nueva o anormal. Examina directamente el pezón; oprímelo con un dedo para examinar posibles cambios.



Delante de un espejo coloca los brazos a los lados, luego levántalos sobre la cabeza; inspecciona cuidadosamente cada seno para ver si hay cambios de tamaño, forma contorno en cada uno. Busca arrugas, hendiduras o cambios en la textura de la piel.



Acostada, coloca una almohada debajo del hombro derecho y pon el razo y la mano derecha detrás de la cabeza. Examina el seno derecho con la mano izquierda en movimientos circulares buscando anomalías. Repite esta operación en el seno izquierdo.

ENTREVISTA

MARÍA EUGENIA AÑEZ DACO

Quiero ser un faro para las personas que pasan por mi vida

María Eugenia Añez Daco es una profesional boliviana con una extensa trayectoria en Recursos Humanos, liderazgo y gestión empresarial. A lo largo de su carrera ha asumido importantes responsabilidades, liderado equipos multiculturales y atravesado experiencias que no solo marcaron su camino profesional, sino que también transformaron profundamente su manera de entender el liderazgo.

. Desde muy pequeña asumiste responsabilidades y encontraste en el liderazgo una forma natural de desenvolverte. Sin embargo, con los años descubriste que liderar también implica reconocer errores y aprender a escuchar. ¿Cómo fue ese proceso de transformación y qué experiencia te hizo cambiar tu manera de entender el liderazgo?



Yo, desde muy joven, fui de asumir responsabilidades. Siempre fui de organizar, de hacer que las cosas pasen, de buscar soluciones, de ponerme metas. Lo heredé de mi amada madre.

Durante muchos años pensé que liderar era justamente eso: tener respuestas y solucionar problemas. Con los años me fui dando cuenta de que no necesariamente.

Creo que una de mis fortalezas siempre fue ser muy resolutiva, pero también entendí que esa misma fortaleza, mal utilizada, podía jugarme en contra.

Porque muchas veces alguien venía a contarme algo y yo ya estaba pensando en qué solución darle. No terminaba de escuchar y ya quería resolver.

El coaching me movió mucho en ese sentido. Me enseñó que no siempre debo tener la respuesta, que a veces mi trabajo es simplemente escuchar, preguntar y dejar que la otra persona encuentre su propia respuesta.

Y eso me costó muchísimo, y me sigue costando lograr la prudencia de Abigail.

Porque cuando uno está acostumbrado a resolver, quedarse en silencio se siente casi como no hacer nada. Y tuve que aprender que escuchar también es hacer.

Hoy sigo siendo muy ejecutiva, muy orientada a resultados; eso no ha cambiado. Pero sí estoy intentando ser una líder más consciente.

Ya no quiero que las personas dependan de mí para resolver todo. Quiero ayudarlas a que ellas mismas descubran lo que son capaces de hacer. Y creo que ahí comenzó una transformación muy grande en mi forma de liderar.

En 2011 tomaste la decisión de viajar a Guinea Ecuatorial, una experiencia que marcó profundamente tu vida profesional y personal. ¿Qué significó para vos dejar Bolivia, adaptarte a una cultura diferente y enfrentarte a desafíos que no habías imaginado? ¿Qué aprendizaje de aquella etapa todavía te acompaña?

Irme a Guinea Ecuatorial fue una locura. Nadie de mi familia terminaba de creer que realmente me iba. Es más, la situación era tan incierta que ni siquiera entregué mi departamento; quedó alquilado y recién después de cuatro meses mi mamá terminó entregándolo y retirando mis cosas.

Yo salí de Bolivia y llegué a una realidad totalmente diferente.

Otro continente, otra cultura, otra forma de trabajar, personas de muchísimas nacionalidades distintas. Y ahí no te queda otra que aprender a adaptarte.

Profesionalmente fue una experiencia enorme. Me obligó a observar más, a adaptarme y a entender que no podía esperar que todos pensaran o actuaran como yo.

Entré como coordinadora de Recursos Humanos, luego asumí la Gerencia de Recursos Humanos y, más adelante, también responsabilidades administrativas. Llegué a estar a cargo de la gestión

de un campamento, y una de las experiencias más enriquecedoras de esa etapa fue coordinar la operación completa de un vuelo chárter intercontinental entre Guinea Ecuatorial y São Paulo.

Pero, más allá de los cargos, África me enseñó muchísimo sobre mí. Me enseñó que no puedo pretender que todos piensen como yo. Que liderar personas de culturas distintas exige observar, entender y preguntar.

También me enseñó a convivir con la presión, con la soledad, con la distancia de mi familia y con decisiones muy difíciles.

Aprendí algo muy personal: el valor de expresar el amor.

En mi familia no crecimos diciendo mucho "te amo" o "te quiero". Creo que a muchos de nuestra generación nos educaron así: con amor, sí, pero no siempre expresándolo en palabras.

La distancia cambió eso. Estar a miles de kilómetros hizo que empezáramos a decirnos cosas que antes dábamos por sentadas.

Entendí que no basta con sentir amor; también hay que expresarlo.

A veces la distancia te enseña a decir un "te amo" que, estando cerca, nunca habías aprendido a decir.

África también me enseñó humildad, porque entendés que siempre hay algo nuevo que aprender de los demás.

Fue una etapa de muchísimo crecimiento.

Si hay algo que todavía llevo de esa experiencia es que uno puede adaptarse a mucho más de lo que imagina y que la vida está en constante cambio.

También aprendí que aferrarse a lo que ya no evoluciona termina haciéndonos daño.

Porque a veces creemos que necesitamos tener todo bajo control para avanzar, y la vida después te pone en un lugar donde no controlás absolutamente nada.

Y ahí aprendés a confiar más en vos, a entender que la mejora continua también depende de uno, a aprender rápido y, sobre todo, a seguir caminando.

A lo largo de tu trayectoria en Recursos Humanos participaste en más de 800 desvinculaciones. Además, viviste personalmente la incertidumbre cuando tu esposo perdió su empleo. ¿De qué manera esa experiencia cambió tu perspectiva sobre el trabajo y la responsabilidad de acompañar a una persona en uno de los momentos más difíciles de su vida?



Este tema me toca mucho. En Recursos Humanos uno vive situaciones muy difíciles y, durante mi carrera, me ha tocado participar en muchísimas desvinculaciones.

Aunque siempre traté de hacerlo con respeto, vivir el desempleo dentro de mi propia casa fue diferente. Ahí lo entendí desde otro lugar.

Cuando tu esposo pierde el trabajo, deja de ser simplemente una decisión laboral. Hay incertidumbre, hay miedo, hay gastos, hay hijos. Hay proyectos que, de pronto, no sabés cómo vas a sostener.

Y ahí apareció para mí una situación muy particular: siendo Gerente de Recursos Humanos, me tocó desvincular a mi propio esposo.

Fue una de las decisiones más difíciles que he tenido que tomar, porque en ese momento se mezclaban mi responsabilidad profesional y mi vida personal.

Yo tenía que actuar desde mi rol, pero al mismo tiempo sabía perfectamente lo que esa decisión significaba para nuestra casa y para nuestros proyectos.

Vivirlo desde ambos lados me cambió profundamente. Me enseñó que detrás de una desvinculación nunca hay solamente un cargo o una decisión empresarial; hay una persona, una historia y, muchas veces, una familia entera que también recibe el impacto.

Desde entonces miro estos procesos con mucha más empatía, equilibrio y

humanidad; eso no significa que una empresa no deba tomar decisiones difíciles. Hay momentos en que corresponde hacerlo. Pero sí podemos decidir cómo tratar a una persona en ese momento. Para mí, ahí está la diferencia.

> Podés desvincular a alguien y hacerlo con frialdad, o podés hacerlo con claridad, respeto y dignidad.
>
> Porque para nosotros puede ser una reunión más dentro de la agenda, pero para la persona que está sentada delante puede ser uno de los días más difíciles de su vida. Y eso no deberíamos olvidarlo nunca.
>
> **María Eugenia.**

Has desarrollado una importante carrera profesional, asumido grandes responsabilidades y recibido reconocimientos. Sin embargo, también reconocés que el liderazgo debe comenzar en casa. Como esposa y mamá de una familia ensamblada, ¿cuáles fueron los mayores desafíos que enfrentaste para encontrar un equilibrio entre tu vida profesional y familiar?

Yo creo que una de las cosas más fuertes que me enseñó la vida fue que no sirve de mucho ser una excelente líder en el trabajo si en tu casa no estás bien.

Eso lo aprendí con el tiempo. Mi líder en África me lo dijo varias veces y, en ese momento, yo no terminaba de comprender lo que significaba realmente ser coherente.

Hoy soy parte de una familia ensamblada de nueve personas. Mi esposo tiene cinco hijos, nosotros tenemos dos hijos y, junto con nosotros dos, formamos esta gran familia.

Realmente, mi familia ha sido una gran escuela para mí. Porque en el trabajo podés organizar, planificar, poner objetivos y medir resultados.

En una familia no funciona exactamente así. Ahí aprendés a tener paciencia, a escuchar, a perdonar y a ceder. Aprendés que cada persona tiene su historia.

También aprendí algo importante como mujer: no tengo que poder con todo.

Durante mucho tiempo sentía que tenía que responder bien en el trabajo, en mi casa, con mis hijos, con mi pareja, con todo. Y eso genera muchísima autoexigencia.

Hoy intento vivirlo de una manera diferente. No creo que exista un equilibrio perfecto.

Para mí, equilibrio es tener la capacidad de darte cuenta de dónde necesitás estar más presente.

A veces será en el trabajo.

A veces, con tus hijos.

A veces, con tu pareja.

Y otras veces, con vos misma.

También aprendí a pedir ayuda. Porque para mí el liderazgo empieza en casa.

Es muy fácil hablar de liderazgo afuera. El verdadero desafío es vivirlo con las personas que te conocen tal como sos.

En tu libro Liderar más allá del cargo hablás de cómo la fe transformó tu manera de entender el éxito y el propósito. ¿Qué cambió en vos a partir de tu encuentro con Dios y cómo influye hoy esa transformación en tus decisiones, tus relaciones y tu forma de liderar?

Mi encuentro con Dios cambió muchísimo mi manera de ver la vida.

Después de la muerte de mi papá pasé por un proceso muy fuerte. Esa pérdida me desestabilizó emocionalmente y también impactó en mi matrimonio. Fue una etapa en la que tuve que mirar muchas cosas de mí que, hasta ese momento, no había querido o no había podido ver.

En medio de ese proceso encontré a Dios. No fue algo mágico ni inmediato; fue un camino.

Empecé a sanar, a revisar mi manera de relacionarme, a reconocer errores y a tratar de ser más coherente entre lo que decía y la persona que quería ser. También entendí que no podía esperar que todo cambiara afuera si yo no estaba dispuesta a cambiar primero.

Ese proceso transformó mi manera de vivir mi matrimonio. Poco a poco pudimos reconstruirnos, volver a encontrarnos y recuperar nuestra relación desde otro lugar.

Eso no significa que desde entonces vivimos felices para siempre o que todo sea como un cuento de hadas. Seguimos teniendo diferencias, momentos difíciles y cosas que trabajar, como cualquier matrimonio. Lo que sí cambió fue la manera de enfrentarlas.



Aprendimos a conversar más, a pedir perdón, a perdonar, a escucharnos y, sobre todo, a intentar resolver nuestras diferencias desde el amor y no desde el orgullo.
Ahí entendí algo muy importante: para mí, la fe no es solamente creer; también es intentar vivir de una manera diferente.
Ser más consciente, pedir perdón. Perdonar, escuchar. Amar mejor y tratar, todos los días, de ser una mejor persona.
Creo que ese fue uno de los mayores regalos que me dejó mi encuentro con Dios: entender que el verdadero cambio empieza dentro de uno mismo.

Hoy compartís tus experiencias a través de tu libro y buscás inspirar a otras personas a desarrollar un liderazgo más humano. Si pudieras hablar con aquella joven que fue presidenta de curso y soñaba con alcanzar grandes metas, ¿qué consejo le darías? ¿Qué legado te gustaría dejar en las personas que acompañás y en las nuevas generaciones de líderes?

Le diría: "Mauge, no tengas tanta prisa. Sé prudente". Le diría que disfrute más, que festeje sus logros y que no crea que tiene que demostrar todo el tiempo que puede con todo. Que equivocarse no la hace menos capaz y que pedir ayuda no la hace menos fuerte. Y probablemente también le diría: escuchá más, amá más y no esperés siempre reciprocidad.

Porque yo, durante muchos años, sentí que tenía que tener la respuesta, que tenía que resolver y que tenía que demostrar que podía para sentirme valorada. Hoy entiendo que mi valor no está en resolverle la vida a todo el mundo. Quiero ser una persona que acompaña, que ayuda, que potencia y que quizá ilumina una parte del camino.

Por eso me gusta mucho la metáfora del faro. Un faro no maneja el barco, no decide por vos ni evita todas las tormentas; simplemente está ahí, firme, mostrando una luz. Y eso quisiera ser para las personas que pasan por mi vida.

No quiero que algún día simplemente digan: "María Eugenia fue una buena gerente, una buena profesional o una buena servidora". Me gustaría mucho más que alguien diga: "Ella me mostró que ser mejor persona es la clave del éxito". Ese sería un legado mucho más grande para mí.

Quisiera dejar personas mejores, personas más conscientes y líderes más humanos; gente que entienda que los resultados importan, claro que importan, pero que nunca deberían estar por encima de la dignidad de una persona.

Si tuviera que resumir todo lo que he aprendido hasta hoy en una sola idea, probablemente sería esta: podemos hablar de liderazgo, de estrategia, de resultados, de desarrollo, de éxito... pero, al final, hay algo muchísimo más profundo. El mundo muere por falta de amor, no por falta de conocimiento.

Por eso creo que la transformación de una sociedad comienza en el corazón de una persona. Cuando una persona aprende a amarse, a reconocer sus errores y a amar al otro, transforma su corazón. Cuando un corazón aprende a amar, una familia cambia; cuando las familias cambian, las organizaciones se transforman; y cuando las

organizaciones se transforman, también cambia la sociedad.
Ese es el legado que quiero dejar: ayudar a las personas a ser mejores personas, porque creo que desde ahí podemos construir un mundo mejor.

Quiero ser un faro para las personas que pasan por mi vida.



LIFESTYLE

Tu dinero, tus reglas: el blindaje financiero que toda mujer necesita en 2026

Por Zully Cruz-Arenas, CEO y fundadora de Fight Solutions

Gaby creyó haber encontrado el amor en LinkedIn. Él era atento, exitoso, presente todos los días durante varios meses. De momento, empezó a pedirle dinero. Comenzó pidiendo un poco, después sumas imposibles de ignorar, y ella ya estaba emocional y sentimentalmente atrapada. Todo, hasta que descubrió que las fotos eran robadas. El verdadero hombre ni siquiera sabía que su identidad estaba siendo usada para estafar, y ya había perdido casi un millón de dólares.



La historia de Gaby no es una excepción trágica, es el retrato de una industria criminal que en 2025 movió cifras récord y que tiene a las mujeres como su "target" favorito. A través de este artículo no busco asustarte, busco darte algo mucho más poderoso, información, señales de alerta y un plan concreto para que tu dinero y tu futuro lo tengas bajo control.

Las cifras del estafador romántico (romance scam)

Los datos más recientes nos muestran un panorama que toda mujer debería conocer:

- En **2025**, la red de protección al consumidor de la FTC (EE.UU.) recibió **70.588** reportes de estafas románticas, con pérdidas por **$1,490** millones de dólares.
- Casi el **60%** de las víctimas que perdieron dinero dijeron que todo comenzó en redes sociales, con pérdidas por **$298** millones de dólares solo en ese canal (datos de la FTC, abril **2026**).
- El FBI reportó $929 millones de dólares en pérdidas por estafas de confianza y romance en 2025, un 38% más que el año anterior, con más de 23,000 denuncias.
- El 63% de esas pérdidas son de víctimas mayores de 60 años para un total de $584 millones de dólares.
- El 42% de las pérdidas tuvieron que ver con criptomonedas (casi $395 millones), de los cuales ha identificado cerca de $19 millones relacionadas a la inteligencia artificial: voces clonadas, videos falsos, perfiles generados por IA.
- A nivel global, el 57% de los adultos han sido víctimas de alguna estafa en el último año y el 23% perdió dinero (Alianza Global Anti-Estafas, 2025).

¿Por qué las mujeres? No es al azar, es un método "fríamente calculado". Los delincuentes estudian los perfiles públicos: fotos, trabajo, viajes recientes, cambios de vida como un divorcio, una mudanza, un duelo. Con esa información diseñan a la "pareja perfecta" y fabrican una crisis que requiere tu dinero.

Anatomía de la estafa: las 4 fases

- Fase 1 — La selección. Los defraudadores,

buscan contactar a su víctima (como ya hablamos, comúnmente mujeres), a través de las redes sociales, apps de citas o incluso plataformas profesionales como LinkedIn. Crean un perfil que es impecable y en la que incluyen fotos atractivas (robadas), una profesión prestigiosa, una historia de vida conmovedora.

- Fase 2 — El enganche. Durante un tiempo (semanas o meses), mantienen conversaciones diarias. Hacen sentir, a esa víctima, escuchada, especial, comprendida... NUNCA están disponibles para hacer videollamada ("mi cámara no funciona", "estoy en una zona sin señal") o las videollamadas se ven extrañas.
- Fase 3 — La crisis. De un momento a otro, aparece la emergencia (un negocio bloqueado en el extranjero, una enfermedad, un problema legal, una
- "oportunidad de inversión" que no puedes dejar pasar). Casi siempre pidiendo poco (es el método que usan para ver cuan enganchada tienen a la víctima), y luego escalan.

Fase 4 — El gran golpe. Es entonces cuando llegan los pedidos grandes, las "inversiones" en criptomonedas, las transferencias urgentes, pero cuando el dinero se acaba o empiezas a dudar, como arte de magia, desaparecen. Lo triste del caso es que algunas víctimas, aun con pruebas del fraude frente a sus ojos, siguen confiando ya que han creado un vínculo emocional muy fuerte, eso es parte del botín.



La variante más cruel de este esquema hoy se llama "pig butchering" (engorde del cerdo). El nombre viene debido a que te "engordan" con cariño y falsas ganancias en inversiones para luego "sacrificarte" con el golpe final. El pago promedio de estas estafas con criptomonedas se disparó de **$782** a **$2,764** dólares en un año.

La otra cara del peligro: la violencia económica en casa

No todos los depredadores financieros son desconocidos de internet. La violencia económica que no es otra cosa que cuando una pareja controla, explota o restringe tu acceso al dinero, al trabajo o a tus propios recursos, es una de las formas de abuso más invisibles y difíciles de abandonar.

- **1** de cada **6** mujeres en el Reino Unido ha sufrido presión financiera por parte de su pareja, cifra que subió desde **1** de cada **7** el año anterior (Surviving Economic Abuse).
- El **36%** de las jóvenes de **16** a **24** años sufrió abuso económico de su pareja en el último año, estamos hablando de unas **1,3** millones de mujeres jóvenes (Ipsos UK).
- La OMS reporta que **1** de cada **3** mujeres en el mundo ha sufrido violencia física o sexual a lo largo de su vida, y la violencia económica suele caminar a su lado.

Aquí te comparto algunas señales de alerta en una relación: te impide trabajar o estudiar, controla todos los gastos y te pide cuentas de cada centavo, te obliga a firmar documentos que no entiendes, contrae deudas a tu nombre, te deja sin acceso a cuentas propias, o usa el dinero como premio y castigo. NADA de eso es amor, TODO eso es control.

Empoderamiento real: los 5 pilares de tu independencia financiera

La mejor protección contra cualquier depredador, ya sea desconocido o conocido, es la autonomía económica

No se construye de un día para otro, pero cada paso cuenta:

1. Cuentas a tu nombre. Mantén al menos una cuenta bancaria solo tuya, con acceso exclusivo. Tu dinero necesita un espacio donde nadie más decida por ti.
2. Fondo de emergencia. La meta: de 3 a 6 meses de tus gastos básicos en una cuenta separada



Ese colchón es tu libertad para decir "no" y para irte de donde no te tratan bien.

3. Crédito propio. Construye tu historial crediticio a tu nombre: tarjetas, préstamos pequeños que pagues a tiempo. Muchas mujeres descubren demasiado tarde que todo el crédito familiar estaba a nombre de su pareja.
4. Educación financiera continua. Aprende los términos básicos como: intereses, inversiones, impuestos, contratos. Nadie puede engañarte cuando tienes conocimiento. Dedica, al menos, una hora por semana a aprender. Le vas a sacar mejor provecho que cualquier curso caro.
5. Red de apoyo. Habla de dinero con amigas, mentoras o asesoras de confianza. El aislamiento es la herramienta favorita de los manipuladores; la conversación abierta es su kriptonita.

Tu protocolo anti-estafa: 8 reglas de oro

1. Verifica la identidad de esa persona que estas conociendo por un canal independiente. Si dudas de alguien, búscalo por tu cuenta. No uses los enlaces, teléfonos ni correos que él te dio.
2. Nunca envíes dinero a alguien que no conoces en persona, por más convincente que sea la historia. Ninguna emergencia real se resuelve con una transferencia a un desconocido.
3. Desconfía de las inversiones "garantizadas", rendimientos altos, seguros y rápidos no existen. Si te presionan con urgencia ("solo

hoy"), es una trampa.

4. No compartas códigos, contraseñas ni accesos bancarios, ni con tu pareja, ni con tu "novio virtual". Con nadie que te lo pida por teléfono o mensaje.
5. Cuidado con lo que publicas. Tus fotos, tu trabajo, tus viajes y tus momentos vulnerables son materia prima para quien quiere manipularte. Ajusta la privacidad de tus redes.
6. Pide una segunda opinión. Antes de cualquier decisión grande de dinero, consúltala con alguien de tu confianza. Los estafadores siempre piden silencio; la luz los ahuyenta.
7. Revisa tus cuentas regularmente. Reporta cualquier movimiento que no reconozcas, tarjetas que no pediste, consultas de crédito inesperadas. Comienza y solicita que hagan investigaciones de inmediato.
8. Si ya caíste, actúa rápido y sin vergüenza. Corta todo contacto, guarda las evidencias, reporta en tu banco y denuncia ante las autoridades. La vergüenza es el mejor aliado del estafador; no le regales ese poder.

Gaby perdió casi un millón de dólares, pero recuperó algo que ningún estafador puede robarle dos veces: el conocimiento. Hoy su historia, y las cifras que la acompañan, pueden protegerte a ti.

Tu independencia financiera no es un lujo ni un tema "de hombres", es tu red de seguridad, tu voz y tu puerta de salida. Cada cuenta a tu nombre, cada dinero que ahorras, cada estafa que aprendes a detectar, es una regla más escrita por ti.

Porque al final, la regla más importante es esta: tu dinero, tus reglas.

Fuentes:

- FTC, datos de estafas románticas abril 2026 (vía CyberGuy/Fox News): casi el 60% comenzó en redes sociales, pérdidas por ~298 millones de dólares. https://cyberguy.com/scams/woman-loses-nearly-1m-romance-scam-stolen-face/ — https://foxnews.com/tech/woman-loses-nearly-1m-linkedin-romance-scam
- TheStreet (datos de la FTC Consumer Sentinel Network): 70.588 reportes y 1.490 millones en pérdidas por estafas románticas en 2025. https://www.thestreet.com/personal-finance/romance-scammers-stole-1-49-billion-the-hardest-part-may-be-convincing-the-victim
- FBI IC3, Reporte de Crimen en Internet 2025 (vía dataset verificado de estadísticas de estafas románticas): 929 millones de dólares en pérdidas (+38% interanual). https://github.com/lovevalentin-droid/romance-scam-statistics/blob/HEAD/README.md
- Surviving Economic Abuse / Ipsos UK: 1 de cada 6 mujeres sufrió presión financiera de su pareja; 36% de jóvenes de 16-24 años sufrió abuso económico. https://d33gy59ovltp76.cloudfront.net/news/sharp-rise-in-domestic-abusers-using-finances-for-coercion-uk-charities-say
- Organización Mundial de la Salud: 1 de cada 3 mujeres ha sufrido violencia física o sexual. https://www.wjgnet.com/2220-3206/full/v15/i3/103725.htm
- Alianza Global Anti-Estafas (GASA), Global State of Scams 2025: 57% de los adultos encontró una estafa, 23% perdió dinero.


FIGHT
SOLUTIONS
LUCHA CONTRA EL FRAUDE
UNIDAS CONTRA LOS DELITOS FINANCIEROS
TU ESCUDO
CONTRA LOS RIESGOS
ADMINISTRATIVOS
FIGHT SOLUTIONS
ÚNETE A LA FUERZA - PROTEGE TU FUTURO

LIFESTYLE

Un viaje a Oriente sin salir de Buenos Aires

Hay lugares que nos permiten viajar sin necesidad de subirnos a un avión. En el corazón de Belgrano, entre calles porteñas y edificios de la ciudad, el Barrio Chino de Buenos Aires propone una experiencia diferente: un pequeño recorrido por sabores, tradiciones y culturas asiáticas.

Ubicado principalmente alrededor de las calles Arribeños, Mendoza, Juramento y Montañeses, el barrio comenzó a consolidarse durante la década de 1980, a partir de la llegada de familias asiáticas, especialmente de origen chino, japonés y taiwanés. Con el tiempo, restaurantes, supermercados, comercios y espacios culturales fueron dando forma a uno de los paseos turísticos más característicos de la ciudad.



La puerta de entrada

El paseo comienza, casi como corresponde, atravesando un imponente arco de inspiración oriental ubicado en Juramento y Arribeños.

Con sus 11 metros de altura, tres niveles de tejas, dragones en los extremos y leones de piedra en sus columnas, se convirtió en uno de los puntos más fotografiados del barrio. La estructura fue traída desarmada desde China y ensamblada en Buenos Aires.

A partir de allí, el recorrido invita a caminar sin demasiadas prisas. Las calles se llenan de colores, aromas y escaparates donde aparecen productos importados, objetos decorativos, ingredientes de distintas cocinas asiáticas, manga, anime y una amplia variedad de propuestas gastronómicas.



Una experiencia para todos los sentidos

Uno de los grandes atractivos del Barrio Chino es su gastronomía. Restaurantes, locales de comida al paso y supermercados especializados permiten descubrir ingredientes y sabores que no forman parte de la cocina cotidiana de muchos porteños.

El paseo también se amplió hacia Vía Viva, en el sector del Bajo Viaducto Mitre, y el pasaje Echeverría, donde la propuesta gastronómica se integra con espacios al aire libre y nuevas opciones para recorrer y disfrutar.

Pero el barrio no se limita a comer. También es una oportunidad para observar, fotografiar, comprar, descubrir productos diferentes y acercarse a expresiones culturales que forman parte de la identidad multicultural de Buenos Aires.

Un encuentro de culturas

Quizás lo más interesante del Barrio Chino sea justamente aquello que sucede cuando distintas culturas encuentran un espacio para convivir.

Lo asiático se encuentra con lo porteño y genera una identidad propia. Por eso, recorrer sus calles no es solamente visitar un atractivo turístico: es acercarse a una parte de la historia migratoria y cultural de Buenos Aires.

Si la visita coincide con el Año Nuevo Chino, la experiencia adquiere todavía más color, con celebraciones, espectáculos, gastronomía y actividades culturales que convocan a visitantes de toda la ciudad.

Una escapada dentro de la ciudad

Para quienes viven en Buenos Aires, puede ser un plan diferente para una tarde de paseo. Para quienes llegan desde otras ciudades o países, una parada que permite descubrir una de las tantas caras de una ciudad profundamente multicultural.

Porque viajar también significa mirar nuestro propio entorno con nuevos ojos.

Y en Buenos Aires, a veces basta con cruzar un arco para sentir que comenzamos un pequeño viaje hacia otro lugar del mundo.



ARTE & MÚSICA

PlayBallet: El arte escénico que conquista escenarios nacionales y proyecta su mística al mundo

Por Alejandra Sanzini, bailarina y actriz

La compañía cordobesa celebra cuatro años de creación con la dirección y coreografía de su fundador Daniel Córdoba y la magistral interpretación de Alejandra Sanzini, ambos con cuatro décadas de impecable trayectoria nacional e internacional.

“Hay instantes donde la gratitud trasciende la materia y se transforma en un eco de luz”, expresan los artistas tras su regreso a la Argentina. Para la compañía PlayBallet, fundada en Córdoba en 2022, su reciente presentación del pasado 25 de agosto en el Auditorio del Congreso de la Nación no fue un mero hito, sino la confirmación de una vida entregada al arte, a la identidad y a la devoción sagrada por la escena sin fronteras.

Esta convergencia de trayectorias dista de ser una casualidad. La visión coreográfica y de dirección de Daniel Córdoba, unida a la entrega técnica e interpretativa de Alejandra Sanzini, ha sabido tejer una siembra cuyos frutos se cosechan en el reconocimiento constante del público. Su propuesta ostenta valiosos reconocimientos de proyección internacional, entre los que destacan el aval de la Embajada de Suiza y su membresía en el CID UNESCO 2023.

Tras el impacto de sus aplausos en Capital Federal, la celebración resonó en suelo cordobés el pasado 19 de septiembre con una función íntima. En la penumbra de la sala, las luces no solo iluminaron el escenario, sino también los rostros de un público absorto, envueltos en silencios reverentes y conmovidos hasta el sobrecogimiento. Entre los espectadores prevaleció una certeza: la obra no se presencia; se habita como un viaje sonoro y lumínico sin retorno hacia la memoria del alma.

Presentar Alfonsina Hoy representa para PlayBallet mucho más que un nuevo desafío artístico.

La obra nace como un ejercicio de veneración hacia una de las voces más significativas de nuestra literatura y, al mismo tiempo, como una búsqueda por traducir su universo en movimiento, emociones y escenas.

Desde la dirección y la concepción coreográfica hasta la interpretación, la compañía propone recorrer la esencia de la obra de Alfonsina Storni desde una mirada contemporánea, desentrañando sus abismos y encontrando nuevas formas de expresar aquello que permanece vigente en sus palabras.

No se trata únicamente de un homenaje. Es también una manera de transfigurar el texto desde las raíces de nuestra propia cultura y permitir que la literatura encuentre un nuevo lenguaje sobre el escenario.

Una ovación con memoria

La presentación de Alfonsina Hoy en el Congreso de la Nación tuvo para sus protagonistas una dimensión especialmente emotiva. Sobre el escenario, Daniel Córdoba y Alejandra Sanzini se encontraron con rostros nuevos, pero también con personas que forman parte de la historia que construyeron a lo largo de sus carreras: maestros, compañeros e invitados especiales que acompañaron sus caminos dentro y fuera del país.

La ovación recibida se transformó así en algo más que un reconocimiento. Fue el encuentro entre el presente y una trayectoria construida durante décadas.

Para los artistas, aquel momento confirmó una convicción que atraviesa su manera de entender el arte: existe un hilo invisible que sostiene las historias compartidas y que encuentra en el amor, la valoración mutua y la reverencia por el otro una de sus formas más profundas de expresión.

La presentación institucional también significó una instancia especial para dos artistas de raíz cordobesa. Después de cuatro décadas de entrega ininterrumpida, llegar a un escenario de estas características representa la coronación de un recorrido marcado por el esfuerzo, la búsqueda y la permanente renovación.

Para Daniel Córdoba, regresar a la Argentina nunca significó retroceder, sino volver a las raíces con una decisión clara: sembrar en la propia tierra y construir belleza desde la profundidad del alma.





Daniel Córdoba: una vida dedicada a la creación

Como director y coreógrafo de PlayBallet, Daniel Córdoba reúne una trayectoria construida en algunos de los escenarios e instituciones más importantes de la danza argentina e internacional.

Su recorrido incluye experiencias en el Ballet Argentino de La Plata, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, el Ballet de Córdoba, el Ballet Concierto, la compañía de tango de Juan Carlos Copes y el Ballet de Santiago de Chile.

Durante su etapa internacional sostuvo temporadas y giras que llegaron a alcanzar hasta 120 funciones anuales, compartiendo escenario con grandes figuras de la danza universal.

Fue precisamente durante una gira por Stuttgart cuando la reconocida bailarina y coreógrafa Marcia Haydée descubrió en él una particular sensibilidad para la creación coreográfica. Aquel encuentro se convirtió en una señal dentro de un camino que, con el paso de los años, lo llevaría a profundizar su mirada como creador.

Hoy, desde la dirección, Córdoba vuelca esa experiencia acumulada en una propuesta que busca transformar la escena local sin perder el vínculo con las raíces.

Su visión entiende el regreso a la tierra natal como una oportunidad para devolver, desde el arte, parte de todo aquello que alguna vez recibió.

Alejandra Sanzini: cuando la danza se convierte en filosofía de vida

La historia de Alejandra Sanzini con el escenario comenzó mucho antes de los grandes teatros.

Artista villamariense, descubrió desde niña una fascinación profunda por la danza. En aquellos primeros años, transformaba una modesta mesa familiar en escenario y un lienzo enlazado al cuerpo en vestuario. Lo que comenzó como un juego sostenido por la mirada y la fe de sus padres terminó convirtiéndose en una

vocación que marcaría toda su vida.

Su formación la llevó a integrar el Cuadro de Honor del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Con apenas 17 años ya impartía clases de ballet a adultos y comenzaba a ampliar su universo artístico hacia la actuación y el tango.

La búsqueda la llevó posteriormente a Brasil, donde desarrolló una extensa trayectoria durante 26 años y se convirtió en una embajadora cultural de Argentina a través de una labor docente vinculada al Consulado Argentino.

En Alfonsina Hoy, Sanzini es quien da cuerpo, voz y alma a la creación sobre el escenario. Su interpretación nace de una relación profunda con el arte, entendido no solamente como profesión, sino como una verdadera filosofía de vida.

Comprender el arte como una búsqueda incesante exige una convicción profunda: la verdadera maestría no reside en llegar a un destino, sino en mantener el espíritu eternamente dispuesto a la transformación. PlayBallet asume su propósito no como un punto de llegada, sino como una puerta abierta hacia el infinito, disponible para emocionar a auditorios que busquen una propuesta de excelencia internacional.

CONTRATACIONES Y GIRAS

Compañía PlayBallet | Dirección & Coreografía: Daniel Córdoba | Intérprete: Alejandra Sanzini

• Propuesta disponible para: Festivales de Teatro y Danza, Temporadas Teatrales, Eventos Culturales Institucionales y Giras Internacionales.
• Reconocimientos: Declaración de Aporte Cultural y Referentes (Legislatura de Córdoba), Aporte Escénico a la Literatura (VCP), Trayectoria Artística (Concejo Deliberante), Reconocimiento Institucional (Congreso de la Nación), Aval Embajada de Suiza, Miembro CID-UNESCO.

• **Instagram: @play.ballet.cordoba**
• **Contacto de Producción: cordobadamico@gmail.com**


INCORPORATE A
ANNA